

**COLOR
LOGIC**



Special Effects for Print™

Process Metallic Color System™

Color Communication • Decorative Effects • Visualization

Das Process Metallic Color System wurde für Marken- und Produktmanager, Werbeagenturen und Konsumgüterunternehmen entwickelt. Mit dem Color-Logic-System lassen sich attraktive dekorative Effekte auf kostengünstige Weise in Verpackungen, Displays und Werbematerial integrieren, wodurch sich die Produkte auf jeder Ebene einer Marketing-Kampagne von Wettbewerbsprodukten abheben.

HAUPTKOMPONENTEN

Process Metallic Color Charts™ – Farbkommunikation

Die Process Metallic Color Charts sind die Grundlage des Process Metallic Color System™, das ein Farbkommunikationssystem für 250 Metallic-Farben für Substrate, Druckfarben und Beschichtungen mit dekorativen Effekten bietet. Druckereien und Verarbeitern wird eine Lizenz zur Erstellung ihrer eigenen Process Metallic Color Charts erteilt. Sie müssen also nicht versuchen, ein gekauftes Standard-Farbtafelbuch mit Metallic-Farben, das unter unbekanntenen Bedingungen und häufig auch mit Substraten und Druckfarben erstellt wurde, die für ihr Druckverfahren ungeeignet sind, auf ihre Bedürfnisse abzustimmen!



Design Suite™ – Software zur Erzielung von dekorativen Effekten

Mit der Color-Logic Design Suite™ können Grafikdesigner eine schier unbegrenzte Vielzahl von Metallic-Farben und dekorativen Effekten für nahezu alle Druckverfahren, mit Farbpaletten und Plug-Ins für Photoshop®, Illustrator®, InDesign® und QuarkXPress® erzeugen. Bei diesem äußerst kostengünstigen System für die Druckausgabe von Metallic-Farben und dekorativen Effekten sind nur fünf Farben zur Erzeugung von 250 Metallic-Farben und Effekten in einem Durchgang auf einer 5-Farben-Druckmaschine (oder in mehreren Durchgängen auf einer Druckmaschine mit 4 oder weniger Farben) notwendig.

FX-Viewer™ – Visualisierungssoftware

FX-Viewer™ ist eine Visualisierungssoftware, mit der Grafikdesigner, Agenturen und Druckereien die beeindruckenden Color-Logic-Effekte vor dem Erstellen von Proofs oder vor der Druckausgabe auf einem Monitor visuell darstellen können. Dank der intuitiven, bedienerfreundlichen Oberfläche verfügen Kunden über ein leistungsstarkes Werkzeug für die Visualisierung der mit Color-Logic erzeugten Effekte für ihre Druckerzeugnisse.



Hauptvorteile

- Color-Logic macht dem Ratespiel beim Design mit Metallic-Farben ein Ende, wodurch der Zeit- und Arbeitsaufwand verringert und die Zeit bis zur Markteinführung verkürzt wird.
- Es umfasst Schulungsmaterial und -hilfen zur Unterstützung beim Design und Druck mit Metall-Farben.
- Druckereien und Verarbeiter können mit Color-Logic entwickelte Designs auf ihren Druckmaschinen ausgeben.
- Es ist mit den jetzigen und zukünftigen dekorativen Substraten, Druckfarben und Beschichtungen kompatibel

Das Process Metallic Color System ist mit dem Offset-, Inkjet-, Flexo-, Digital- und Siebdruckverfahren kompatibel. Es eignet sich hervorragend für Verpackungen, Beutel, Direktmail, POP, Schilder, Postkarten, Broschüren, Etiketten, Schrumpffolien, Kalender und vieles mehr!



Special Effects for Print™

Process Metallic Color Charts™ & Swatch Books

Color Communication

Die Process Metallic Color Charts sind die Grundlage des Process Metallic Color System™, das ein Farbkommunikationssystem für 250 Metallic-Farben für Substrate, Druckfarben und Beschichtungen mit dekorativen Effekten bietet. Druckereien und Verarbeitern wird eine Lizenz zur Erstellung ihrer eigenen Process Metallic Color Charts erteilt. Sie müssen also nicht versuchen, ein gekauftes Standard-Farbtafelbuch mit Metallic-Farben, das unter unbekanntenen Bedingungen und häufig auch mit Substraten und Druckfarben erstellt wurde, die für ihr Druckverfahren ungeeignet sind, auf ihre Bedürfnisse abzustimmen!

Die 250 Farben werden mithilfe der Color-Logic Design Suite™ kommuniziert, ein Paket von digitalen Farbpaletten und Plug-Ins für Designer. Die Kombination aus präzisen Farbtafeln und automatischen Design-Tools verringert den Zeit- und Arbeitsaufwand, um die richtigen Metallic-Farben beim Druck zu erzielen und die Farbfreigabe zu erhalten. Die Process Metallic Color Charts können mit Metallic-Farbe plus CMYK oder bei metallischen Substraten mit weißer Farbe plus CMYK gedruckt werden. Darüber hinaus können Druckereien auch transparente Substrate bedrucken und laminieren oder metallische Substrate bedrucken, z. B. bei Schrumpffolien.

Process Metallic Color Charts – Hauptmerkmale und Vorteile

- 250 Metallic-Farben, die mit nur 5 Farben gedruckt werden
- Verringerung des Bestands an Metallic-Sonderfarben
- Farbtafeln als Andruck der Farben, die erstellt werden können
- Berücksichtigung heutiger und zukünftiger Substrate, Farben und Beschichtungen
- Mögliche Herstellung gemäß dem Druckerei-/Verarbeiter-internen Standard (Druckspezifikationen G7, GRACol, FIRST) oder gemäß Standards wie ISO
- Selbstgedruckte Farbtafeln, wodurch sich die Abstimmung von gekauften Standard-Farbtafelbüchern erübrigt



Print Certification Test Forms™

Druckereien und Verarbeiter geben die Print Certification Test Forms auch aus, um eine Auswahl von Designbeispielen zu präsentieren, die sich mit Metallic-Farben und Spezialeffekten erstellen lassen. Diese Testformen werden beim Zertifizierungsprozess für die Druckerei verwendet, eignen sich jedoch auch hervorragend als Marketing-Beispiele für Ihre Vertriebsmitarbeiter bei der Erschließung neuer Geschäftsmöglichkeiten.



Hauptmerkmale und Vorteile

- Vielzahl der insgesamt 250 möglichen Metallic-Farben
- Beispiele für die von Color-Logic entwickelten Designverfahren
- Mögliche Verwendung als visuelle Hilfe zur Ermittlung der Effekte, die der Designer verwenden möchte
- Mögliche Nutzung seitens der Druckerei zur Analyse neuer Substrate, Druckfarben oder Beschichtungen

Die Process Metallic Color Charts sind mit dem Offset-, Inkjet-, Flexo-, Digital- und Siebdruckverfahren kompatibel.



Special Effects for Print™

Design Suite™ Decorative Effect Software

Mit der Color-Logic Design Suite™ können Grafikdesigner eine schier unbegrenzte Vielzahl von Metallic-Farben und dekorativen Effekten für nahezu alle Druckverfahren, mit Farbpaletten und Plug-Ins für Photoshop®, Illustrator®, InDesign® und QuarkXPress® erzeugen. Bei diesem äußerst kostengünstigen System für die Druckausgabe von Metallic-Farben und dekorativen Effekten sind nur fünf Farben zur Erzeugung von 250 Metallic-Farben und Effekten in einem Durchgang auf einer 5-Farben-Druckmaschine (oder in mehreren Durchgängen auf einer Druckmaschine mit 4 oder weniger Farben) notwendig. Sie ist mit dem Offset-, Flexo-, Digital-, Inkjet- und Siebdruckverfahren kompatibel und für Verpackungen, Beutel, Direktmail, POS, Schilder, Postkarten, Broschüren, Etiketten, Schrumpfbänderolen, Kalender und vieles mehr hervorragend geeignet!

HAUPTKOMPONENTEN

Design Suite™ Software



Print Certification Test Forms™



Process Metallic Color Charts™



FX-Viewer™



Schritt 1: Bitten Sie eine von Color-Logic lizenzierte und zertifizierte Druckerei um eine Design Suite-CD und eine Kopie ihrer Process Metallic Color Charts und Test Forms.

Schritt 2: Nutzen Sie die bedienerfreundlichen Paletten und Plug-Ins, um mehrere Metallic-Farben und attraktive dekorative Effekte in ihre Vorlagen zu integrieren.

Schritt 3: Zeigen Sie das Design mit dem FX-Viewer™ auf dem Bildschirm an. Visualisieren Sie Metallic-Druckfarben oder metallische Substrate mit weißer Druckfarbe.

Schritt 4: Leiten Sie den Job zum Druck weiter. Die Vorlagen sollten an die zertifizierte Color-Logic-Druckerei weitergeleitet werden, die auch die Farbtafeln gedruckt hat.

Mit der Color-Logic Design Suite verfügen Designer über die notwendigen Werkzeuge, um das Marketing- und Werbematerial ihrer Kunden zu einem Bruchteil des Kosten- und Zeitaufwands, der normalerweise mit der Erzeugung von dekorativen Effekten einhergeht, attraktiver zu gestalten.

HAUPTMERKMALE UND VORTEILE

Schnellere Markteinführung – Erstellen Sie mit den Plug-Ins und Paletten in Minutenschnelle automatisch Effekte, für die ein Designer manuell Stunden benötigen würde, und verringern Sie dadurch die Fehlerquote und den Zeitaufwand für die Farbkommunikation zwischen Designer und Markeninhaber.

Einfache Implementierung – Dank der Kompatibilität mit allen gängigen Designanwendungen lassen sich viele Standardeffekte mit nur einem Mausklick erzeugen!

Kompatibilität – Metallische Substrate können mit Silber plus CMYK oder Weiß plus CMYK bedruckt werden.

BEDRUCKEN VON NICHTMETALLISCHEN SUBSTRATEN MIT EINER METALLIC-FARBE

CMYK-Design

CL Metallic-Silber-Druckfarbe

Nichtmetallisches Substrat



BEDRUCKEN VON METALLISCHEN SUBSTRATEN MIT EINER WEISSEN FARBE

CMYK-Design

Lichtundurchlässige weiße Druckfarbe

Metallisches Substrat



Lassen Sie sich als Color-Logic-Designer zertifizieren: Weitere Informationen erhalten Sie per E-Mail an: info@color-logic.com

COLOR LOGIC



Special Effects for Print™

Decorative Effect Techniques

Mit dem Process Metallic Color System™ können Sie eine Vielzahl von attraktiven Metallic-Farben und Farbeffekten erzielen:

Metallic-Vollton-Prozessfarben

Sie haben die Auswahl unter 250 glänzenden Metallic-Farben.

Dimensional-FX™

Durch Dimensional-FX scheint der jeweils ausgewählte Vorlagenbereich seine Farbe und Dimension, von einem helleren in einen dunkleren Farbton zu ändern, da Licht reflektiert wird.

Watermark-FX™

Mit diesem Effekt können Sie den ausgewählten Vorlagenbereich scheinbar verschwinden und wieder auftauchen lassen oder ein zartes Wasserzeichen oder einen Sicherheitseffekt erzeugen.

Gradation-FX™

Das Process Metallic Color System bietet die einzigartige Möglichkeit, einen Farbverlauf von einer Metallic-Farbe in eine andere oder von Metallic-Farbtönen in Prozessfarben zu erzeugen.

Watermark-FX™ PLUS

Watermark-FX PLUS dient als erste Verteidigungslinie gegen Fälschungen! Sie können Vorlagen mit unterschwelligem Mustern und Texten, ja sogar komplizierten Guillochen versehen.

Kombinieren von Effekten!

Sie können alle o. g. Spezialeffekte miteinander kombinieren, z. B. einen Metallic-Farbverlauf mit Gradation-FX und dann ein Muster oder Design mit Dimensional-FX erzeugen.



Image-FX™

Image-FX ist ein Algorithmus zur fotorealistischen Trennung von Bildern, der die Bilder analysiert und den erforderlichen Metallic-Effekt für die verschiedenen Tonwertbereiche eines Bilds berechnet. Das Color-Logic plugin for Adobe Photoshop® erzeugt automatisch den fünften Sonderfarbkanal, wodurch sich das schwierige Integrieren von Metallic-Farben erübrigt.

EDUCATION

TAuf der Website www.color-logic.com/support/training finden Sie weitere Informationen zu der Vielzahl der von Color-Logic angebotenen Verfahren zur Erzeugung von Spezialeffekten und zur Verwendung des Process Metallic Color System

Oder melden Sie sich für eines unserer KOSTENLOSEN monatlichen Webinare an:
www.color-logic.com/support/webinars

